

BASES

PARTICIPANTES: PRESENTACIÓN:

Cuantos lo deseen con la condición de ser mayores de edad. Derechos de inscripción gratuitos.

OBRAS:

Las fotografías deberán ser originales.

Los trabajos que se envíen no podrán haber sido premiados en ningún otro concurso fotográfico. El número de obras por autor será de un máximo de tres. No se admitirán dos autores para una fotografía.

No se aceptarán fotografías que supongan fotomontaje o cualquier otro tipo de manipulación sobre el original.

TEMAS:

Han de referirse al tema *flora y fauna de Castilla y León*, entendiéndose en todos los casos como especies que viven de forma silvestre y no doméstica.

No se permitirán fotografías que no presenten una especie animal y/o vegetal perfectamente identificable. (Quedarán excluidas las fotografías de paisajes generales con diferentes especies vegetales). Se entenderá como mejor conjunto el grupo de fotografías sobre un mismo tema o especie, ya sea de fauna o de flora. El jurado considerará, ante todo, el interés por la investigación y recuperación de aspectos ocultos o en trance de desaparición de la flora y fauna castellanoleonesa y después, los valores estéticos y de técnica fotográfica.

PRESENTACIÓN:

Las fotografías no deberán estar reforzadas, admitiéndose márgenes, solamente, sobre el mismo papel fotográfico.

En el dorso de cada obra deberá indicarse un lema común a cada conjunto de fotografías, indicando claramente con una flecha la POSICIÓN de la fotografía (horizontal o vertical).

Así mismo se incluirá un conciso pie de foto explicativo según el modelo siguiente:

LEMA (nombre de la colección)
ESPECIE
LOCALIZACIÓN
MATERIAL UTILIZADO (cámara, objetivo, película)
TIPO DE FOTOGRAFÍA (analógica o digital)

Esta información tendrá que aparecer debidamente cumplimentada o la fotografía será automáticamente descalificada.

Las fotografías podrán ser en color o en blanco y negro. Se acompañarán de un sobre cerrado, en cuyo exterior figure solamente el lema. En el interior se incluirá una nota compuesta por nombre y apellidos, dirección, teléfono, fax y e-mail del autor.

TAMAÑO:

Máximo lado mayor: 30 cms.

Mínimo lado menor: 18 cms.

(Deberá ajustarse estrictamente a dichas medidas por exigencias del montaje).

ENVÍOS:

Tendrán que ser dirigidos a:

ILMO. AYUNTAMIENTO DE CUÉLLAR
Concurso Fotográfico Flora y Fauna de Castilla y León
Plaza Mayor, 1- 40200 Cuéllar (Segovia).

PLAZO DE ADMISIÓN:

Finalizará el día 26 de febrero de 2010 a las 15.00 hs.

JURADO:

Estará compuesto por personas de reconocido prestigio en el campo de la fotografía naturalista y la ecología, un representante del Ilmo. Ayuntamiento de Cuéllar y un representante de la Asociación organizadora “La Plaga”. El fallo será inapelable y se comunicará el día 13 de marzo de 2010.

PREMIO:

Premio “Mejor Conjunto del mismo Autor”: 400 € y trofeo.

Premio “Mejor fotografía de Fauna”: 300 € y trofeo.

Premio “Mejor fotografía de Flora”: 300 € y trofeo.

Premio ”Mejor fotografía de Autor Cuellarano”: 150 € y trofeo.

Ningún premio quedará desierto, ni ningún concursante podrá obtener más de un premio. Las obras premiadas, así como su derecho de publicación, quedarán en propiedad de la Asociación Cultural Peña *La Plaga*. A los premiados se les comunicará el fallo del jurado por teléfono, e-mail o fax, y a todos los participantes se le entregará una copia del acta del jurado cuando les sean devueltas las fotografías.

La entrega de premios será el día 17 de abril de 2010 a las 19.00 hs. en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural *Cronista Herrera* de Caja Segovia en Cuéllar.

DEVOLUCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS:

Las fotografías se devolverán en un plazo no superior a tres meses desde la clausura de la Exposición en Cuéllar. La organización no se hace responsable de posibles deterioros o extravíos.

EXPOSICIÓN:

Tras una selección previa de los originales recibidos, se montará una exposición en el Centro Cultural *Cronista Herrera* de Caja Segovia en Cuéllar del 13 de marzo al 17 de abril.

El horario de la exposición será de lunes a domingo de 19.00 a 20.30 hs. Los días 1 y 2 de abril la exposición permanecerá cerrada.