



AYUNTAMIENTO
DE CUÉLLAR

CONVOCATORIA PARA LA CONTRATACIÓN DE TRES ACTORES TITULARES Y DOS ACTRICES (B.O.P.S. Nº 134 de 7 de noviembre de 2018)

Prueba de interpretación n.º 1: PRUEBA PARA ACTORES

Texto del libro "1588 NO TENGO MÁS QUE DARTE", novela de S. J. Zurita Manrique inspirada en la carta que escribió en capitán Francisco de Cuéllar superviviente de la Armada Invencible.

CONFESIONES DE JUSTO Y DE INÉS

JUSTO - Perdóneme por utilizar el refranero popular pero *"lo que se ve y se aprende con mocos se olvida poco"*, decía mi padre, y eso, señora, se puede hacer extensivo a todo lo demás, porque recuerdo cada rincón de mi casa, cada establo, cada abrevadero, cada ladera de los valles donde corríamos en verano, cada arroyo, cada manantial donde saciábamos nuestra sed en los días tórridos de finales de julio, recuerdo cada pajar, los rostros de los amigos con los que jugaba, cada buey que tiraba del arado, la espadaña de la iglesia, el coro donde cantábamos, la niña del lunar en la ceja derecha, Marta, que tanto me gustó y que jamás he vuelto a saber de ella desde que marché: aún veo sus ojos chispeantes, llenos de luz y de vida, grandes como soles, de un color marrón claro; su pelo rizado y con bucles en las puntas; su sonrisa cuando me miraba, el beso que me dio al despedirme, las lágrimas derramándose por sus mejillas, su mano despidiéndose cuando ya me iba sentado en la parte de atrás del carro, mi llanto al perderla de vista y al sentir que me lo robaban todo, todo, todo. Aún la veo en mis sueños. Posiblemente está casada y ya no se acuerde de este viejo, pero yo sigo enamorado de ella, aunque le parezca un disparate. Dejé a mi Marta, abandoné mi casa, mis amigos, mi tierra. Sé que mi felicidad, como si fuera un espíritu, salió de mi cuerpo aquel día y se quedó allí para siempre, esperándome.... ¡No!, no es que haya sufrido, es que no he vivido y me agarro a aquellos primeros años de mi vida para recordar lo que significa estar vivo ¿comprende?