

Concierto

Organa Voces

Sonia Santoyo
(Soprano)

Jorge L. Colino
(Órgano)



Organa Voces

Sonia Santoyo – Soprano

Jorge L. Colino - Órgano

El órgano y la voz humana, en el registro de soprano, se unen en el concierto para propagar en el aire las melodías y armonías, que resonaron en los muros de los templos y palacios con grandiosidad y estremecimiento.

En España se albergan un importante número de instrumentos históricos en iglesias, monasterios, marcos incomparables donde desde hace siglos siguen sonando entre sus muros las melodías inspiradas en las funciones litúrgicas, pero también motivos profanos, de música de corte y cancioneros. Las escuelas renacentistas hispánicas con compositores como Cabezón, Cabanilles, Aguilera de Heredia, Bruna tienen en su haber colecciones maravillosas de repertorio.

Las formas más características del Renacimiento y Barroco: madrigales, canzonettas, arias da capo, suites, fugas, se encardinan de la mano de geniales compositores: Bach, Haendel, Purcel, Cacini o Scarlatti, que trabajaron en las cortes más influyentes de la Europa de los siglos XVII y XVIII en Inglaterra, Alemania o Italia, a la vez que ofrecieron sus servicios más sublimes en las celebraciones religiosas más solemnes y así nos legaron un catálogo maravilloso de piezas musicales exquisitas.

Sonia Santoyo Antolin - Soprano

Esta soprano palentina realizó sus estudios profesionales de Canto en la Escuela de Música Santa Cecilia de Valladolid. Recibiendo clases de canto de la mano de Susana Corbacho Pessano de quien sigue recibiendo formación vocal en la actualidad.

Ha participado como soprano solista en diferentes formaciones musicales, interpretando obras como: Messiah de Handel, Misa de Coronación, Visperas de Confessore, Requiem de Mozart, Requiem de Fauré, Gloria de Vivaldi, Las Siete Palabras de Duboiss, o el Oratorio de Navidad de Saint Saens, en ciudades de España, Italia y Francia. Con el trío “Vientos de Paz” participa en ciclos de conciertos organizados por la Excma. Diputación Provincial de Palencia en su Festival de órgano ibérico. Participa desde 2016 en los ciclos de conciertos a la luz de las Velas en la Catedral de Valladolid con Pilar Cabrera (órgano) y Jesús Núñez (trompeta).

Solista en el estreno de "Hoy y siempre, Señor". Misa compuesta por Oscar M. Lenizbarrutia como encargo para las Jornadas Mundiales de la Juventud de 2.011. y la grabación posterior de CD de la misma por Estudio Canal 24. Fruto de la colaboración con este compositor será su labor como soprano solista en la banda sonora de las películas “Luz de Soledad”, “Red de Libertad” o la ópera “El ocaso de la Villa”, estreno realizado en Junio de 2019 para la Villa Romana de Palencia.

Actualmente es miembro de la agrupación Taller de Opera de Valladolid con quien ofrece numerosos recitales y conciertos en la geografía Castellano-Leonesa.

Jorge Luis Colino Sigüenza - órgano

Nace en Valladolid en 1972. Estudia piano con Mercedes Barbáchano y M^a Isabel Núñez,. En 1990 se inicia en el órgano de la mano de Lucía Riaño, continuando sus estudios en el Conservatorio de Palencia con Roberto Fresco y Miguel del Barco Díaz, al tiempo que realiza cursos con Monserrat Torrent . Titulado profesional de Piano, Órgano, y Canto. Cuenta con la constante colaboración y asesoramiento de Mons. Pablo Colino.

Ha tocado en numerosos órganos históricos de Castilla y León (Segovia, Valladolid, Paredes de Nava, Castrogeriz, Fontiveros...), Pontevedra, Écija y Marchena, en ciclos organizados por la Junta de Castilla y León, la Fundación Siglo, Diputación de Palencia, Asociaciones de Amigos del Órgano, y la Fundación “Las Edades del Hombre”. En 2008 y 2010 y 2011 actúa en Como (Italia) en el órgano histórico de San Fedele.

Organista acompañante de varias agrupaciones de cámara y vocales como “Alterum Cor”, “Harmonia” (Valladolid) o “Donosti Ereski” (San Sebastián), y cantantes e instrumentistas solistas como Jesús M. Núñez (trompeta) o Sonia Santoyo (Soprano).

Fundador y director de los coros “Regina Angelorum”, “Camerata Vocal Bella Desconocida” (Palencia) interpretando obras como el “Te Deum” de M. A. Charpentier, el “Stabat Mater” de J. G. Rheinberger o el “Gloria” de A. Vivaldi. En la actualidad dirige el coro “Cantico” en Valladolid.

Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid. De 1997 a 2013 fue profesor de Coro y Orquesta en la Escuela Municipal de Música “Mariano de las Heras” de Valladolid, y desde 2014 es profesor de Canto y Coro en la Escuela de Música de Guardo (AmGu) Palencia.

Concierto

“Organa Voces ”

Arias Barrocas
Soprano en interludio de órgano

* * *

26 de Julio 2019

Iglesia de San Andrés, Cuéllar- Segovia

*** Pavana con su glosa. A.de Cabezón (1510-1566)**

*** Bist du Bei Mir ... J.S. Bach (1685-1750) / G. Stölzel (1718)**

*** Quia respexit ... J.S. Bach. Magnificat**

* * *

Balleto del Granduca ... J .P. Sweelinck (1562-1621)

*** Caro mio ben G. Giordani (1751-1798)**

*** Domine Deus A. Vivaldi. (1648 – 1741) , Gloria**

* * *

Glosas sobre el canto de la Inmaculada ... F. Correa de Arauxo (1584-1654)

***Ave María ... G. Cacini (1551-1618)**

*** Vidi Sunt ... G.B. Pergolesi (1710 – 1736) Stabat Mater**

* * *

*** Fughetta I en DO M ... G.F. Haendel (1675 – 1759)**

*** How beautiful are the feet ... G.F. Haendel , Messiah**

*** Lascia ch'io pianga ... G. F. Haendel, Rinaldo**

Sonia Santoyo - Soprano
Jorge L. Colino – Órgano