

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **01**

NÚCLEO:	ARROYO DE CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	55693-01
NOMBRE:	IGLESIA DE SANTA LUCÍA	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en el interior del pueblo.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Iglesia de tres naves, gótica con importantes reformas barrocas y restauraciones modernas. Cabecera plana, capilla de grandes dimensiones adosada al muro sur. El acceso se practica por un sencillo arco junto a los pies de la nave en el alzado sur. Esta puerta conserva interesantes herrajes barrocos de 1745, y crucero labrado en su frente. Torre construida sobre los pies de la nave. Tiene cuatro cuerpos, el superior y la mayor parte del tercero añadidos a la obra original. Los huecos del tercer nivel están cegados.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.

PORTADA ACCESO PRINCIPAL..

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **02**

NÚCLEO: **ARROYO DE CUÉLLAR** REF. CATASTRAL: **56724-01**
 NOMBRE: **ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE AVIENZA** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra a la salida del pueblo, a la izquierda de la carretera que le une con Cuéllar.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Es un volumen sencillo de planta rectangular, cubierta a cuatro aguas. El acceso se abre en el muro sur, siendo un sencillo arco de medio punto. Se construyó en 1713, reaprovechando materiales de una edificación anterior. Adosado a sus fachadas norte y oeste de la ermita se construyó el cementerio en 1833.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: 03

NÚCLEO:	CAMPO DE CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	58463
NOMBRE:	IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en el centro del pueblo.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Iglesia gótico-renaciente con reformas barrocas de una nave con cabecera plana, cubierta esta última con armadura renacentista policromada de par e hilera sobre planta rectangular en ochavo. En el lateral sur tiene un gran pórtico cegado, y en el norte una cilla, ambos con contrafuertes exteriores. Sacristía adosada a la cabecera en su lado norte. Torre en piedra adosada al lado norte de los pies de la nave.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.

SISTEMA CONSTRUCTIVO.

ARTESONADO: ESTRUCTURA, POLICROMÍA.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **04**

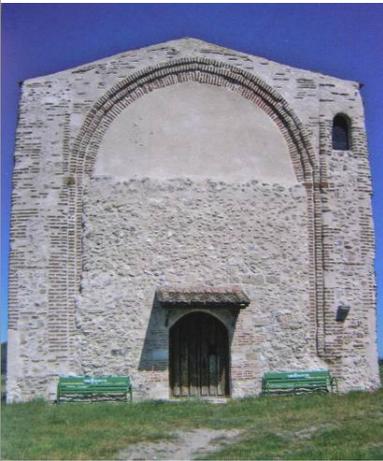
NÚCLEO: **CAMPO DE CUÉLLAR** REF. CATASTRAL: **PARCELA 5025- POL. 206**
 NOMBRE: **ERMITA DEL SANTO CIRISTO DE SAN MAMÉS** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Ubicada a algo más de 1 Km. del nordeste del pueblo, aislada de otras edificaciones.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Se trata en realidad del ábside de una antigua e interesante iglesia mudéjar, conservado hasta su arco triunfal, de triple rosca y ligeramente apuntado, que ha sido tapiado en toda su altura para convertirlo en ermita.
 Constituyen la planta un tramo recto, subdividido en dos por un fajón y el ábside curvo. El arco triunfal, el fajón que divide el tramo recto y el del ábside son doblados y ligeramente apuntados, al igual que los ciegos a los lados del tramo rectangular. Todo el interior está encalado.
 La fábrica es de núcleo de calicanto revestido de ladrillo. La ordenación exterior de la cabecera está formada por series de arquerías ciegas de ladrillo dispuestas en dos alturas, y un tercer nivel de recuadros, rematado por una elaborada cornisa a base de ladrillo volados, en número de tres, a modo de canchillos que arrancan de un friso en el que los ladrillos se aparejan alternativamente a sardinel y normales, formando una especie de cadena.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA. FACHADAS.
 SISTEMA CONSTRUCTIVO.
 CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA: YACIMIENTO DE SAN MAMÉS. Nº FICHA CATÁLOGO:13

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **05**

NÚCLEO:	CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	08362-03
NOMBRE:	CONVENTO DE SANTA CLARA	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **SI** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en el extremo sur de Cuéllar, junto a la antigua carretera a Segovia.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Conjunto conventual de grandes dimensiones, del que consta su existencia en el 1244, y en el que destacan los elementos góticos y renacentistas. Hay restos de la edificación antigua cuya fecha no es posible precisar. Junto a estas construcciones, la iglesia gótica, con portada renacentista y nave de crucería, en la que destaca el retablo mayor, de Isaac de Juni. Claustro renacentista con escudos de los Cueva, los Mendoza y los Girón. Fue notablemente restaurado en el s. XVI bajo la protección de los Alburquerque.

El perímetro del recinto conventual se cierra con valla de obra. Permanece ocupado por una comunidad de Clarisas desde el siglo XIII. Las dependencias propias del convento se sitúan al sur de la iglesia, superponiéndose construcciones de toda época.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

EL CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **06**

NÚCLEO:	CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	05410-10
NOMBRE:	TENERÍAS	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	DEFICIENTE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ INDUSTRIAL

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

En el casco urbano de Cuéllar, entre las calles de la Concepción, Padre Balbino Velasco y Tenerías, en el exterior del recinto amurallado. C/ de las Tenerías, nº2.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Situado fuera del recinto amurallado, en un lugar en que conflúan diferentes arroyos y corrientes de agua procedentes del páramo del entorno, el edificio se engloba dentro de la industria relacionada con la transformación de pieles en cueros. El edificio destinado a tenería tiene su origen en el s. XVII, y se inserta en una parcela de superficie mayor destinada a espacio libre. Tiene planta rectangular y consta de dos alturas y aprovechamiento de cámara bajocubierta. Aunque se encuentra en mal estado de conservación, conserva bastante de su estructura original (pilas, cubetas, canalizaciones, ...), tanto en la planta baja como en el patio exterior, aunque la planta superior se encuentra en peor estado. Resulta ser uno de los pocos edificios industriales de curtidos que se conocen en un estado tan completo.

En la actualidad se conserva además otra tenería al otro lado de la calle Padre Balbino Velasco, aunque debieron existir algunas más, ya que, además de en la documentación escrita, en seguimientos arqueológicos realizados en la zona, se han encontrado restos de algunas piletas y cubas.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO Y SU ENTORNO, para potenciar el conocimiento de las condiciones de trabajo, los procesos técnicos y productivos del pasado industrial relacionado con el curtido de pieles.

- ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN DEL EDIFICIO Y SU ENTORNO
- RECUPERACIÓN **EN LO POSIBLE** DEL ASPECTO ORIGINAL DE LA TENERÍA Y FUNCIONAMIENTO
- RENOVACIÓN DE LOS ESPACIOS DE LA PLANTA SUPERIOR
- RECUPERACIÓN DEL ENTORNO EXTERIOR, INCLUSO EL ARBOLADO CENTENARIO.

USOS PERMITIDOS: COLECTIVO GENERAL Y LOS SIGUIENTES AL SERVICIO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL: COMERCIO Y SERVICIOS, OFICINAS, HOSTELERÍA, Y ESPECTÁCULO Y REUNIÓN.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO:

07

NÚCLEO: **CUÉLLAR** REF. CATASTRAL: **Parc.05001- El Henar**
 NOMBRE: **SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL HENAR** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra a unos 4 Km. al norte de Cuéllar.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Conjunto originalmente barroco levantado en 1642, siendo ampliado en 1759, cuando se le añaden el crucero, el camarín de la Virgen y el claustro adosado a la iglesia.

Presenta distintas construcciones posteriores como corresponde a un centro de gran devoción local, y sede de una comunidad religiosa de frailes carmelitas. Exteriormente destaca el pórtico de triple arcada, realizado en piedra de Campaspero, con escalinata de acceso. El resto de la fachada del templo queda oculta por numerosas edificaciones adosadas (todas asociadas al santuario).

EL templo tiene planta de cruz latina, de una sola nave dividida en tres tramos por arcos fajones de medio punto y sin capillas laterales, con el crucero marcado en la planta. Los dos primeros tramos se cubren con bóveda de arista y el tercero con bóveda de cañón con lunetos ciegos. La decoración de toda la bóveda es de terrajería (yasería) barroca de marcos terrados en colores blanco y dorado. En el interior destacan los dos altares próximos a la entrada, de estilo neoclásico y los altares del crucero con imágenes de buena talla, la decoración de la bóveda del crucero y las pinturas de la cúpula del camarín de la Virgen, de José Micot, la imagen de la Virgen del Henar, de estilo románico de principios del siglo XII y la colección de seis pinturas sobre cobre de la escuela flamenca del s. XVII.

El edificio conventual comienza su construcción en torno a al 1799se desarrolla en torno al claustro cuadrado, constituido por doble arquería de medio punto sobre pilares cuadrados de una única pieza de piedra. La fachada consta de tres arcos de medio punto con columnas cuadradas y una balconada superior con escudo .

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.

EL CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **08**

NÚCLEO: **CHATÚN** REF. CATASTRAL: **73223-07**
 NOMBRE: **IGLESIA DE SAN ANDRÉS** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra a la entrada del caserío, en su extremo noroeste, tiene adosado a su lateral norte el antiguo cementerio.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Cabecera de testero plano y presbiterio recto con bóveda apuntada sobre arcos fajones. Nave rectangular cubierta con armadura del siglo XVI de tradición mudéjar con estructura de par y nudillo con almizate, y pares decorados, sin policromar. Capilla bautismal en el último tramo de la nave. Al exterior los muros oeste y norte rematan en friso y cornisa de ladrillo. Espadaña de ladrillo, barroca construida sobre el inicio de la nave. El acceso se realiza por un arco rebajado protegido con tejeroz en el muro sur. En este mismo alzado se aprecian restos de un pórtico ahora cegado. Se realizaron obras de restauración en 1990.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIACIÓN INTERNA.

SISTEMA CONSTRUCTIVO.

ARTESONADO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **09**

NÚCLEO: **CHATÚN** REF. CATASTRAL: **PARCELA 0048- POL. 302**
 NOMBRE: **ERMITA DE SAN BENITO** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

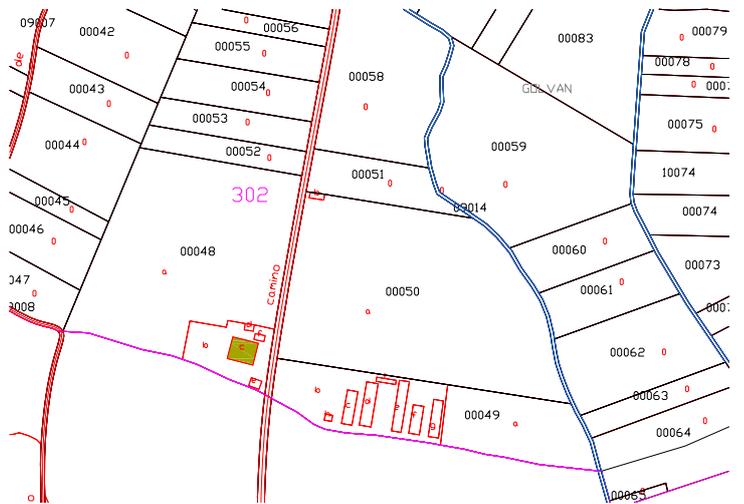
BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Ubicada a 3,9 Km. del pueblo, en la carretera que une Chatún y Mudrián,

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Se construyó en los años 40 del siglo XX, continuando la devoción existente al Santo debido a la existencia de un convento a las afueras del pueblo, junto al mismo camino que lleva a la actual ermita. La actual ermita, de reducidas dimensiones (10 m de largo por 8 de ancho) se encuentra junto las ruinas de lo que fue una fábrica de colofonia, y un área recreativa de reciente creación. Construcción mayoritariamente de ladrillo que en sus volúmenes exteriores imita un templo de una nave de cuatro tramos con capillas laterales, ábside curvo y torrecilla de campanas adosada al lado norte de este ábside, ocupando el espacio que correspondería a la primera capilla lateral de la derecha. El acceso se practica por los pies de la ermita, en su fachada este, con entrada protegida por tejazoz.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

EL CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: 10

NÚCLEO:	DEHESA DE CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	68373-01
NOMBRE:	IGLESIA DE SAN PÈDRO APÓSTOL	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra ubicada en el interior del pueblo.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Edificación renacentista, con una única nave con crucero marcado en planta pero no desarrollado en altura. Cuerpo adosado al extremo norte del crucero (posible sacristía). Cabecera plana y acceso por pórtico ciego adosado en el muro sur, junto a los pies de la nave. Espadaña construida como prolongación de su muro oeste. Artesonado bajo el coro.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERIOR.

EL CONJUNTO.

ARTESONADO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **11**

NÚCLEO:	DEHESA MAYOR	REF. CATASTRAL:	63241-01
NOMBRE:	IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra ubicada en el interior del pueblo.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Edificación renacentista, con una única nave con crucero marcado en planta pero o desarrollado en altura. Cuerpo adosado al extremo norte del crucero (posible sacristía). Cabecera plana y acceso por pórtico ciego adosado en el muro sur, junto a los pies de la nave. Espadaña construida como prolongación de su muro oeste.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

PROTECCIÓN INTEGRAL

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **12**

NÚCLEO: **ESCARABAJOSA** REF. CATASTRAL: **31458**
 NOMBRE: **IGLESIA DE SANTA MARÍA LA NUEVA** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en el extremo suroeste del pueblo.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Se trata de una iglesia de una nave, con cementerio adosado al alzado norte. La nave se cubría con armadura de madera de la que sólo se conservan los pares de tirantes, que se hacen patentes en la cornisa exterior. Cabecera poligonal, con presbiterio recto y ábside modulado en tres caras. Capilla adosada al muro norte de la cabecera.
 En la fachada sur se abren dos arcos de medio punto, contruidos con buenas dovelas de piedra. Uno de ellos permanece cegado y el que se emplea actualmente con entrada a la iglesia presenta dovelas de gran desarrollo que remiten la época de los Reyes Católicos.
 Sobre el muro sur se levanta una espadaña construida con dos niveles de arcos, de un solo hueco el superior, y el inferior con dos en los que se encuentran actualmente las campanas, adornados con balaustrada de piedra.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.
 ESTRUCTURA Y SISTEMA CONSTRUCTIVO.
 FACHADAS Y ESPADAÑA.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **13**

NÚCLEO:	FUENTES DE CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	85564-01
NOMBRE:	IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	DEFICIENTE- PARCIALMENTE RUINOSO	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	EN PROCESO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-------------------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en la plaza del pueblo, rodeada por pretil de piedra.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Construcción de origen románico, con cabecera semicircular con ventana abocinada y tres contrafuertes. En origen constaba de una sola nave, con un gran presbiterio abovedado formado por el ábside y un módulo de planta rectangular cubierto con bóveda de arista y arco toral apuntado. La nave, en origen cubierta con armadura de madera, se reformó completamente en el s. XVI, ampliándose con una segunda nave al sur. La construcción estaba proyectada con dos naves cubiertas con bóvedas de terceletes, de las que tan sólo se construyó una, y columnas de sillería sin capitel, todo ello de buena factura. Esta reforma quedó incompleta, tanto interior como exteriormente, quedando la fachada, de corte renacentista, sin rematar en tres de sus cuatro cuerpos. La fachada presenta portada con diseño a modo de arco de triunfo romano, con dos columnas de fustes estriados sobre basamento casetonado, en cuyo interior contiene la puerta en arco con dovelas molduradas. Culmina el arco con una hornacina sin rematar que contiene la imagen de san Juan Bautista. La torre, adosada al muro norte presenta dos cuerpos levantados en diferentes épocas: el inferior, contemporáneo al ábside y construido con muros de sillería, y el superior, levantado con muros de mampostería y sillares en las esquinas, con remate superior de almenas y pináculos, datados a finales del s.XV. En el muro norte aparecen una capilla lateral y el baptisterio.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

COMPROMETIDA LA ESTABILIDAD ESTRUCTURAL Y LA INTEGRIDAD DEL EDIFICIO. ES PRECISA UNA INTERVENCIÓN DE EMERGENCIA PARA LA RESTAURACIÓN DE LA ESTRUCTURA Y LAS CUBIERTAS.

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.

PROTECCIÓN DEL CONJUNTO Y DEL ENTORNO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **14**

NÚCLEO:	FUENTES DE CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	
NOMBRE:	ERMITA DEL HUMILLADERO	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA

EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra a las afueras del pueblo, a la izquierda del camino que conduce a Escarabajosa y Cuellar.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Tiene adosado el cementerio. Es una construcción sencilla de planta cuadrada, con acceso por un arco de medio punto en la fachada Este. Otros dos vanos adintelados (ahora tapiados) flanquean dicho arco. La construcción de los muros es de sillares, y la cornisa de piedra bien escuadrada y con molduras.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: **15**

NÚCLEO:	LOVINGOS	REF. CATASTRAL:	85564-01
NOMBRE:	IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ESTEBAN	PROTECCIÓN:	INTEGRAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	DOTACIONAL/ RELIGIOSO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en la plaza mayor del pueblo.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Tiene una única nave con planta de cruz latina y torre adosada a los pies, de transición entre el renacimiento y el barroco, igual que la cabecera. En el cuerpo bajo de la torre se encuentra el baptisterio. Acceso por pórtico de origen románico, adosado al muro sur de la nave. Sacristía adosada al lado sur de la cabecera.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

EL CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: 16

NÚCLEO: **LOVINGOS** REF. CATASTRAL: **PARCELA 05019- POL. 601**
 NOMBRE: **ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL OTERO** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **RUINAS** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

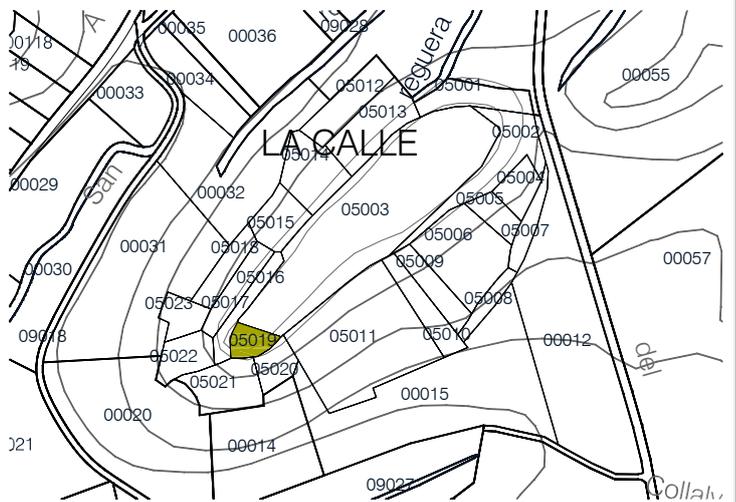
BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Ruinas que coronan el extremo de un cerro próximo al pueblo, a unos 700 al suroeste de Lovingos, y a la derecha de la carretera que une Dehesa Mayor y Fuentes de Cuellar.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Lo poco que se conserva corresponde a una torre de planta semicircular con huecos rectangulares en la parte superior, una aspillera y el hueco de una escalera de caracol, que estuvo a los pies de la nave (hoy desaparecida) de la que se intuyen sus cimientos hacia el noreste. Es fábrica de calicanto y ladrillo, de construcción románica, que pudo tener funciones de torre vigía.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

SISTEMA CONSTRUCTIVO. VOLUMETRÍA.

PUESTA EN VALOR DEL ENTORNO.

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA: YACIMIENTO DE SANTA MARÍA. Nº FICHA CATÁLOGO:47

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: 17

NÚCLEO: **TORREGUTIÉRREZ** REF. CATASTRAL: **64514-06**
 NOMBRE: **IGLESIA DE SANTA MARÍA** PROTECCIÓN: **INTEGRAL**
 ESTADO DE CONSERVACIÓN: **ACEPTABLE** USO DOMINANTE: **DOTACIONAL/ RELIGIOSO**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en el centro del caserío, rodeada en sus laterales norte y este por una pequeña valla que delimita el espacio que debió corresponder al cementerio.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Tiene cabecera poligonal gótica, con sacristía adosada a su lado sur. Tiene una única nave con torre adosada a sus pies. La mitad superior del último cuerpo de la torre es de construcción reciente en ladrillo visto. En su fachada sur tiene un arco de acceso de medio punto, cegado. Actualmente se accede por la fachada norte, por una entrada protegida por un pórtico ciego.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.

EL CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA

Nº FICHA CATÁLOGO: 18

NÚCLEO:	CAMPO DE CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	58443-07
NOMBRE:	EDIFICIO CALLE SEGOVIA, 16	PROTECCIÓN:	ESTRUCTURAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	RESIDENCIAL

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC: **NO** FECHA DECLARACIÓN: FECHA INCOACIÓN

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

FOTOGRAFÍA



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Se encuentra en el centro del caserío.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Sobre la parcela existen varias edificaciones organizadas alrededor de un patio central. La edificación principal, de uso residencial, tiene fachada a la calle de Segovia. Consta de dos plantas y está construido con fábrica de mampostería de piedra en zócalo y planta baja y de ladrillo en planta primera y recercados de huecos. Tiene cubierta inclinada a cuatro aguas con cobertura mediante teja a la segoviana.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

VOLUMETRÍA Y ORGANIZACIÓN INTERNA.
EL CONJUNTO.

NORMAS URBANÍSTICAS MUNICIPALES DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CUÉLLAR**CATÁLOGO DE PROTECCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Nº FICHA CATÁLOGO:

19

NÚCLEO:	CUÉLLAR	REF. CATASTRAL:	PARCELA 05006 POLÍGONO 042
NOMBRE:	EDIFICIO FINCA "LA CHARCA"	PROTECCIÓN:	ESTRUCTURAL
ESTADO DE CONSERVACIÓN:	ACEPTABLE	USO DOMINANTE:	RESIDENCIAL

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

BIC:	NO	FECHA DECLARACIÓN:	FECHA INCOACIÓN
------	-----------	--------------------	-----------------

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA**FOTOGRAFÍA****EMPLAZAMIENTO****SITUACIÓN**

Se encuentra en la margen Este de la Autovía a Segovia.

DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES

Se trata de una edificación aislada de dos plantas destinada a uso residencial, construida a principios del siglo XX, de estilo ecléctico.

El acceso se realiza a través de una pérgola con dos columnas dóricas en el frente.

Las fachadas cuentan con huecos geminados con arcos de medio punto y recercados de ladrillo, y cornisas y pilastras en esquina también de ladrillo. La cubierta es en cruz, con cresterías de madera en las limas, cobertura de pizarra y alero de canes sencillos de madera. El frontón de la planta bajocubierta remata con hueco geminado en la fachada posterior y óculos con diferentes motivos en el resto.

Cuenta con un atrio cerrado adosado en la fachada posterior con cubierta curva.

A la edificación principal se encuentran adosadas otras destinadas en tiempos a cuartos y almacenes.

Perteneció a la familia de la poetisa cuellarana D^a Alfonsa de la Torre.

MEDIDAS DE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN

FACHADAS , ESTRUCTURA, CUBIERTAS, VOLUMETRÍA, ORGANIZACIÓN INTERNA, ESCALERA.