

# TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL EN LA NATURALEZA

EN PUNTOS Y ANTENAS DE INF. JUVENIL DE:

CUÉLLAR  
2 de abril

PALAZUELOS DE ERESMA  
9 de abril

CANTALEJO  
16 de abril

NAVA DE LA ASUNCIÓN  
23 de abril

VALLELADO  
30 de abril

EL ESPINAR  
7 de mayo

SAN CRISTÓBAL  
21 de mayo

CAMPO DE SAN PEDRO  
25 de junio

ORGANIZA:



Diputación  
de Segovia

CULTURA Y JUVENTUD

Más información: Puntos, antenas y [www.segoviaesjoven.es](http://www.segoviaesjoven.es)



# TALLER DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA EN LA NATURALEZA

## INFORMACIÓN DE INTERÉS

Dirigido a jóvenes entre 16 y 35 años (ampliable a otras edades si quedasen plazas libres)

Plazo de presentación: del 21 al 31 de marzo en los puntos y antenas de inf. juvenil. Gratuito

1 día de duración.

Materiales a aportar por el alumno:

Se admiten todo tipo de cámaras digitales, acompañadas de complementos que estas posean (manual, trípode, flash, filtros, etc.)

Comida para toda la jornada.

Se garantiza seguro de responsabilidad civil y autorizaciones pertinentes.

Recomendaciones: ropa cómoda, chubasquero y algo de abrigo, calzado de trekking, gorra, sombrero y protección solar.

## PROGRAMA

10:00-10:10 - **Presentaciones.**

10:10-10:30 - **Conoce tu cámara.** Descripción de las diferentes partes de la cámara, su función y como afectan al resultado en la toma de la fotografía.

- **El cuerpo de la cámara.** La cámara oscura y la recepción de luz. El sensor, el obturador.
- **Las ópticas.** Qué son los objetivos. Características de los objetivos. Descripción y funcionalidad de los diferentes objetivos.
- **El flash.** La luz de ayuda en la fotografía. Cómo funciona el flash. Cuándo usar el flash.
- **El trípode.** Características del trípode. Cómo utilizarlo correctamente.

10:30-11:00 - **Configurar la cámara:** Parámetros que sólo configuramos una vez en nuestra cámara y que generalmente no debemos cambiar. Consejos para sacar el máximo partido a la tecnología de la cámara.

11:00-11:30 - **La composición:** Nociones básicas sobre los elementos compositivos en fotografía. El sujeto. Las proporciones agradables a la vista. Línea en fotografía.

11:30-12:00 - **Aprender a exponer:** Diferentes técnicas para medir la luz de forma correcta para obtener fotografías bien expuestas.

12:00-14:00 - **Sesión fotográfica en el campo.** Pequeño paseo por el entorno para poner en práctica las cuestiones aprendidas en la parte teórica.

14:00-15:30 - **Comida y descanso.**

15:30-16:30 - **Visualización y comentario de las fotos realizadas.** Se repasarán las fotos realizadas durante la sesión práctica sobre el terreno intentando resolver las dudas que surjan y realizando apreciaciones a las fotografías que se han tomado.

16:30-18:00 - **El procesado y almacenamiento de fotografías.** Procesado básico del RAW. Ejemplo práctico. Almacenamiento y copia de seguridad.

18:00-19:00 - **La fotografía de larga exposición.** Fotografía nocturna. Como hacer fotos cuando no tenemos luz.

19:00-20:30 - **Sesión fotográfica en el campo.** Sesión practica fotográfica sobre el terreno aprovechando las luces de la tarde y el atardecer.

20:30-21:00 - **Visualización y comentarios finales:** Se repasarán las fotos realizadas durante la sesión práctica sobre el terreno intentando resolver las dudas que surjan y realizando apreciaciones a las fotografías que se han tomado.

21:00 - **Finalización del curso.**