



PROGRAMACIÓN CIRCUITOS ESCÉNICOS CUÉLLAR 2021

Nombre de la Compañía	Título del Espectáculo
COMPAÑÍA FRESAS CON NATA	LA SILLA
<p>Con 10 espectáculos en su trayectoria, ha tenido una gran acogida entre el público y la crítica a nivel nacional. Compañía fresas con nata pretende dar una visión cultural a las danzas urbanas.</p> <p>Unas cuantas sillas se esparcen por el espacio de forma desordenada. El vacío. Después, el paraíso. Más tarde, unas cuantas personas y unos cuantos estímulos ¿Qué pasaría si el juego de la silla no fuese un juego?, ¿Qué pasaría si de verdad solo pudiese quedar uno? Si tu supervivencia dependiese de conseguir la silla antes que tus compañer@s La silla habla de lo más intrínseco al ser humano: el egoísmo, la supervivencia, la ambición. Pero también habla de adaptación, de la superación o la resignación ante las situaciones adversas. Habla de convivencia y colaboración, de picaresca y artimañas habla de la soledad que encuentras en tu camino a la gloria.</p> <p>Inspirándose en la película el experimento, Sara Vinagrero crea un espectáculo que habla de individuos, personalidades y como todo puede cambiar en un momento de necesidad. La ira, la tristeza, la resignación son algunas de las emociones que los personajes vivirán y sufrirán a lo largo de todo el espectáculo.</p>	
ARAWAKE	EL HOMBRE Y EL FUEGO
<p>PREMIO FETEN 2018 AL ESPACIO SONORO con su anterior espectáculo. PREMIO A LA INNOVACIÓN CULTURAL 2014 A LA COMPAÑÍA POR LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS NNTT A LAS AAEE PREMIO MAPPING ME A LA TRAYECTORIA AUDIOVISUAL 2019 Seleccionado en GEFEST 2019, Moscú (RUSIA) y Festival D'Arlecchino de Pordenone (ITALIA)</p> <p>Estamos comenzando un viaje. Queremos habitar otros planetas, el futuro promete ser una aventura apasionante. Para que el viaje se haga más ameno veremos un constructivo documental en el que nos parecerá escuchar al Doctor, al Maestro de la Naturaleza, al inconfundible Félix Rodríguez de la Fuente...</p> <p>¿Cuáles son los orígenes de la especie humana? ¿Cuál es la situación del entorno en que vivimos y cómo hemos llegado a ciertas situaciones? ¿Qué pinta el Fuego en todo esto? Saber de dónde venimos, nos ayudará a entender hacia dónde vamos. ¡Atentos a su pantalla!</p>	
LA TAHONA (MÚSICA TRADICIONAL)	8 CANCIONES 8 HISTORIAS
<p>Giras por Alemania,Francia,Bélgica,Holanda,Portugal,Inglaterra,Suiza,Rumania,Polonia,Colombia y Marruecos. *Autores del himno oficial del Real Valladolid. *Realización de 286 conciertos por Castilla-León,Galicia,Asturias,Cantabria,Aragón,Rioja,País Vasco, Navarra,Andalucía,Valencia,Murcia,Extremadura y Madrid, con el proyecto "me lo cantaba mi abuelo". *Consecución de infinidad de premios.</p> <p>Conferencia-concierto realizado por el componente del grupo de música tradicional TAHONA, José-Luis Gómez Blanco, en torno a ocho sucesos históricos o personajes en torno a una canción. En su desarrollo se cuenta desde el mito de la papisa Juana y las mujeres trasvertidas, el nacimiento de la nación mejicana o la esclavitud en los Estados Unidos. Algunos personajes singulares relacionados con la música en el ultimo siglo alcanzaron su derecho a estar en la historia de la música.</p>	



PROGRAMACIÓN CIRCUITOS ESCÉNICOS CUÉLLAR 2021

Nombre de la Compañía	Título del Espectáculo
LUCIA RODRIGUEZ MIRANDA. THE CROSS BORDER PROJECT	LA CHICA QUE SOÑABA
<p>The Cross Border Project nació en Nueva York como un proyecto personal de la vallisoletana Lucía Miranda. Desde 2012 el Cross se establece en España, con un grupo de artistas que trabajan en el teatro, la educación y la transformación social. Está compuesto por una Compañía, una Escuela de Teatro Aplicado, y una Cocina. Son Premio Innovación Cultural Castilla y León 2014 por el Foro de la Cultura.</p> <p>La chica que soñaba no es sólo una producción teatral. Es un proyecto para visibilizar la problemática de las mujeres en las carreras científicas y masculinizadas, crear herramientas educativas y generar referentes. Parte de un diagnóstico de necesidad para construir conciencia sobre el escaso número de mujeres en la ciencia y carreras masculinizadas en padres, profesorado y adultos, fomentando la creación de referentes. La chica que soñaba quiere servir de cuestionamiento e inspiración para que tanto chicos como chicas estudien lo que desean y no lo que los estereotipos les marcan</p>	
INDUOTEATRO PRODUCCIONES S.L.	LA SOMBRA DEL TENORIO
<p>Chico García ha obtenido con esta comedia el premio del público y el premio a mejor Actor en el Festival Nacional De Teatro de Vegas Bajas (Badajoz) en el año 2016 y lleva cosechando éxito de crítica y de público por toda la geografía española</p> <p>En esta comedia Chico García, interpretando a un viejo y pícaro cómico que paso su vida entera recorriendo los escenarios de toda España, nos lleva de la mano a conocer los "secretos" del Teatro, esos "secretos" que el público desconoce y que siempre han formado parte, para bien o para mal, de la vida del cómico. La emoción, el Humor y la picaresca se dan cita en esta comedia para mostrar al público otro Tenorio, ese Tenorio que la gente del oficio conoce pero que el público no, quizás porque la vida que se esconde detrás de los escenarios es tan ajena, que parece que no existiera. Pero existe y cargada de un sin fin de aventuras y desventuras.</p>	
TEATRO DE PONIENTE	SECUNDARIO, VIDA DE UN ACTOR DE PROVINCIAS
<p>Teatro de Poniente es una compañía profesional de teatro y productora. Compañía profesional de teatro que bebe de los cómicos itinerantes, un homenaje a la profesión, un homenaje a esos actores que recorrieron España con pocos medios pero con sobrada pasión por la escena.</p> <p>Según los medios especializados de Madrid una de las mejores obras de la cartelera del 2016 Esta obra ha girado por toda España con gran éxito. Un monólogo teatral para los amantes del teatro.</p> <p>SECUNDARIO es un homenaje al actor, al secundario de toda la vida, un viaje a ninguna parte protagonizado por Antonio Velasco, un actor que comparte por primera vez la soledad del camerino con el público. Como amante de la charla que es, invitará a los presentes a acompañarle en esos momentos de preparación previos a la función. Vamos a asistir a la disección del alma de un cómico, un alma que poco a poco será entregada a su público a través de leyendas sobre los actores, pequeños fragmentos de sus obras preferidas, de la verdad, la sinceridad, los miedos y los temores. Vida y alma bajo el maquillaje pero lejos de los focos.</p>	



PROGRAMACIÓN CIRCUITOS ESCÉNICOS CUÉLLAR 2021

Nombre de la Compañía	Título del Espectáculo
THE FREAK CABARET CIRCUS SL	CUENTOS SONOROS
<p>The Freak cabaret Circus es una productora de artes escénicas, especializada en circo, hemos producido y distribuido diferentes espectáculos a lo largo de estos años como: RAFAELO, VELADA FREAK, LA LEYENDA, ACROPATAS.</p> <p>Estamos especializados en teatro de calle, organización de eventos y festivales, y montajes especiales (Carpas de Circo)</p> <p>Cuatro historias mágicas para ver y escuchar. Desarrolla tus sentidos con nuestras Ficciones sonoras Disfruta de una experiencia visual y sonora Público infantil/familiar a partir de 3 años. Disfruta de una experiencia visual y sonora Utiliza tus sentidos para ver y reconocer los sonidos de nuestros cuentos, podrás ver o escuchar nuestro espectáculo, o las dos cosas a la vez. Los sonidos ilustran nuestras historias, como contrapunto de la imagen, complementan las sensaciones, resaltando las acciones de nuestras historias.</p> <p>Interpretación dramática y sonora Las narradoras te conducen por nuestros cuentos ambientados, podrás ver como se producen los sonidos en directo y reconocer como ilustran el contenido de la interpretación visual, complementando el significado de las acciones Descubre cómo se reproducen los sonidos por medio de aparatos de construcción doméstica</p>	